

白

雲

稟

白雲臺卷之三

天台朱右著

雜著

文統

文與三才並實三才而一之者文也日月星漢天文也川嶽草木地文也民彝典章人文也顯三才之道文莫大焉為軒之文見諸圖畫唐虞稽諸典謨三代具諸書詩禮春秋遭秦燔滅其幸存者猶車章可賭故易以闢象其文興書道政事其文雅詩發性情其文婉禮辨等威其文理春秋斷以義其文嚴然皆言近而指遠辭烈而義周固千萬世之常經不可磨已孔思得其宗之言醇以至孟軻識其

大言正以辯若左氏多誇

宋多怨其

文猶近古也稱作者漢興賈誼董仲舒劉向竊見  
圖經翼關其道楊雄大昌厥辭然皆有志于  
斯文者獨司馬遷父子頗采經傳國史集羣哲之  
大成細一家言載諸簡編為中民示其英雄深多  
奇班固繼作頗就雅馴以倡來學二氏之文遂更  
為後世之準程也魏晉日流委靡

唐韓愈上窺姬妣馳騁馬班本經參史制為文章  
追配古作宋歐陽修又起而繼之文統於是乎有  
在其間抑宗元王安石曾肇蘇軾亦皆遠追秦  
漢羽翼韓歐然未免互有優劣焉虞文豈易言哉

餘如荀悅鄭氏明經指史有志于斯嘗與子廟論  
文章家體裁及諸子造詣淺深且欲求其宗緒作  
文統以復之當有知言者正焉

### 史概

古者伏羲氏作造書契制文字軒轅之世倉頡主  
書史唐虞置史官三墳五典八索九丘即古史也  
夏終古商高紂皆太史也周官有大史小史內史  
皆掌志事至於列國亦然如晉之乘楚之檮杌魯  
之春秋是也吾夫子因魯史脩春秋二百四十二  
年行事始加筆削垂鑒將來漢司馬遷父子頗紬  
金匱石室之藏蕪采書詩左傳國語世本戰國策

續漢春秋作史記自五帝迄漢武為本紀十二表  
十書八世家三十傳七十六一百五十五篇成一家  
言其文雄深多奇卓然為史氏宗百代史官不能  
易其法後漢班固續父彪作西漢書起高帝終恭  
平九百一十年為本紀十二表八志十列傳七十  
十無世家兩有外戚傳百武帝以前頗本於遷與  
文雅馴後人亦以為法固宋范曄後漢書起光  
武凡九紀別為皇后紀二傳則增立黨錮宦者文  
苑獨行如衛遷氏列女等篇但文氣萎下紀述膚  
陋不免識者之譏東晉陳壽集西國舊史撰三國  
志以魏接漢統蜀吳為傳則大失春秋旨矣固鑒

言著晉漢春秋起光武至晉文平蜀為高祖  
其書今不傳也唐貞觀中太宗以晉史何遜  
二十八家制作未善乃勅史官房玄齡褚遂良  
敬宗更加纂修為紀十志二十列傳五十載  
三十文命李淳風敬播等十三人為掌著述類  
多出敬播天文律歷則淳風為之當時作者有  
左餘風文多駢儷非作文之體故太宗親撰西  
以息浮議齊沈約撰宋書梁蕭子顯撰齊書  
魏思廉受詔續父察撰梁書魏徵載其總論  
齊魏收撰北魏書唐李百藥撰北齊書唐初  
德棻岑文本撰北周書顏師古撰北魏書魏  
徵撰隋

書唐書總之六朝以來天下亦隔互相抵牾唐  
李延壽續父業論撰南史起宋蓋陳又撰北史起  
魏盡隋共一百八十五篇今所守世司馬文正公論  
延壽書亦近世佳史陳壽之後可以亞之五代  
劉昫嘗撰唐史今謂之舊唐書宋真宗詔歐陽脩  
宋祁刪修紀志表歐陽主之列傳宋祁主之卷九  
十有七年始成天文律歷五行志則劉義叟在鎮西  
官則梅堯臣禮儀兵志則王巨源義故對成書籍無  
老異古之修史多出一家司馬遷班固姚思廉李  
延壽皆父子相繼論撰積數十年然後書成是  
通知本末事實貫穿不相抵牾其它則未能免也

五代史宋仁宗少子盧多遜所修史實金鑑陽信  
復加刪述為本紀五改后妃為家傳五傳五  
又別立死節死事一行義兒後官宦者錄傳七考  
三錄六十一四夷附錄三其法例皆寓褒貶為法  
甚精書減舊史之半而事蹟稍增議者以為功不  
下馬遷而筆力馳騁反無駭雜之病絕例精密則  
不及耳公亦自謂伶官傳豈下於滑稽哉誠無憾  
矣宋鄭樵博雅多聞留心史學謂班固不能繼述  
父志以續馬遷斷續為書無復因承有本損益會  
通之遺自此失矣於是繼述者果在焉亦刪其繁  
文去其重複存華取實自成一家學者便之與史



家之大略也。若夫司馬光通鑑朱熹綱目文資  
治道補鑒戒之書然紀載事實則全史不可廢也  
子嘗纂輯馬班歐陽論贊為三史鈎玄若干卷學  
者傳之又頗欲知諸史書大要姑有所聞作史概

原習

舜孝文仁性也氣不得以乘之也。武仲知季路勇  
氣也卒不能以反性也。威湯周武變氣反性者也。  
若燕之慷慨趙之治容越之勾倖胡之騎射鄭之  
音齊之歌華杞之矢習也。受變於流俗者也。農之  
畏懼為農商之子恒為商工之子恒為工。歸也受  
變於父兄者也。於承習之移人也久已矣。今有人

生同時居同里業同事一或作曰是非吾事也非  
吾職也吾戴天履地具五性居五倫盡性吾事也  
明倫吾職也約情以知義擴仁以克道人將曰是  
天下善士非一鄉一國人也又將曰是古之哲人  
非今常人也其不累于習不疵于氣者也有願學  
予告之曰爾毋為習移毋為氣拘思變而反之可  
也作原習

### 原志

志也者心之主氣之帥萬事之樞機也非志心不  
自立氣不自行事不自成是志者又主乎心而造  
就萬事之柄也故君子莫先于立志志壹則心不

貳志定則氣以從志堅則事乃濟志不可不尚乎  
伊尹志在致君卒肇商祀張良志在報韓卒成漢  
業鄧禹志垂竹帛卒興南陽秋仁傑志復唐室卒  
摧僭周之數子者志立於事為之先志遂乎功成  
之後非志前定其孰能成蓋天之功以信天下後  
世乎予聞志仁義者其德著志功名者其業崇志  
富貴者其勢廣唯視夫所志何如爾志驕侈則心  
肆志吝嗇則心鄙志盤佚則心馳志昏惰則心弛  
亦視夫所志何如爾志趨一定物莫能動道莫得  
入唐虞之讓弗易也晉楚之富弗移也責育之勇  
弗奪也甚矣我之繫于人大矣故古君子之觀

人先視其志之所存則其所就小大遠近斷可識矣作原志

讀周頌

頌者郊廟祭祀之樂歌所以美盛德告成功也周頌三十二篇朱子為之傳集一洗千古之感學者宗之中間如思文臣工噫嘻訪落小毖敬之載芟良耜般九篇未有所定姑解其辭而不詳所用愚嘗因而考之思文明言后稷功德當是配稷于郊獻享之樂無疑臣工噫嘻敬之是祀成王之詩追述成王戒農官及求助羣臣之意于以形容其顯德成功也若曰專戒農官與受羣臣戒則受釐陳

戒之辭安得為頌載芟良耜亦報賽田事之詩與  
豐年同小序亦以為春秋祈報社稷也蓋周家以  
農事開國重穀務本初周公以成王未知稼穡艱  
難歷陳無逸之戒幽土之俗至成王開悟孜孜不  
怠在位之日每刑勸戒卒以成功及其沒也盛德  
不忘見諸歌頌亦舉其盛而言爾故曰樂以成象  
此之謂也至於訪落小必當與閔予小子同時同  
義皆成王多難之後免喪朝廟之詩且訪落云紹  
庭上下陟降厥家是言武王陟降也閔予言文王  
陟降敬之言天之陟降而此乃言武王爾如大雅  
文王篇曰一陟一降在帝左右語意皆同家猶庭

也國也言家則益親矣成王遭家多難翼休明之  
皇考陟降上下以保明其身若曰成王陟降則與  
諸詩意不相類般雖未詳當與時邁皆巡守祭告  
之詩也姑記所聞以俟正焉

讀中庸

予幼讀中庸朱子章句至首章人之所以為人及  
則為外物而非道竊嘗惑其辭之未純也後數年  
得觀今定本云云始如釋然有當于心此讀二十章  
曰有弗學學之弗能知知而弗措也又有惑焉竊意子思  
子蓋曰人有弗學止有學之有弗問者問之蓋必其  
學之問之也弗得並措則為必要其成五者皆然

朱子以爲爲句重下句且曰弗爲則已則人有弗  
學弗問者矣與下文一人一己百人十己千雖愚必  
明雖柔必強恐不如此真姑著之以俟君子

識畫

宋李麟畫葛洪僊翁移居圖人物四十有五主僕  
從侍男女三十五貌人人殊鹿牛驢騾犬豕各態  
物物異乘者有五人頽而美髯戴芙蓉冠束衣  
皂履騎黃鹿僊翁也一嫗白頭綠衣騎狢獐一公  
偃僂騎騾僊翁之父母也一女婦騎牛一女婦騎  
驢挹嬰孩僊翁之嬪媵也一人冠而步行一人舉  
函一人執羽扇並鹿前二人從而後仰聆僊翁  
顧語其侍弟子也手執持或荷或負二十二人巾  
而屨者十有八州而跣者四一人杖而前指二人  
持擔擔末有卷索一童引以馳一人挽包而顧一



人力挽狻猊上溪岸一人扶老嫗傍驢以渡一人  
埤竹籠逐而後一人荷龕磨一人背負冠而履者  
一人背負少年紅衣者一人抵小缶又回盼負者  
一人左杖右指皆行水中一童牽老翁乘下溪泔  
一人牽驢尾一人杖而繩驅二豕黃犬追之一人  
執杈杈末挂藥而童持扒草具右手提酒壺十  
人荷鑊錘一人世例鑊鑊實雜什器一童肩措具石  
牽驢馳木箱亦每具雜什器按葛洪在晉為勾漏令  
勾漏隸交州去亡師數千百里或者奉親携孥以  
行日用器具牲田悉備長塗脩岨古木蕭疎渡溪  
上坂登頃驅馳以僊翁風采脩然顧盼自若飄飄

時遷中人也好事者繪而為圖其有以夫龍眠  
後翁七百載模寫其衣冠意態執持什具行視盼  
睇如親睹當時事何巧思妙筆若是真名畫也胡  
南德氏珍閱既久出俾題之於是乎作識畫

靜淵祝辭

會稽錢濬冠見陳子對子曰子術師也冠必有  
字爾靜淵苟用力於學以深其量名斯稱矣見  
汪侯孫廷侯曰動靜交養以反諸身善哉見徐叅  
軍觀叅軍曰澄深之體具流行之用善子其昌諸  
見字又公詩字文曰消澗不意無而成川止而為  
淵深不可測本之謂子濬德不倦無情容



動其氣而結灼見於腎非汗論誠醫之指南  
也考之十世祖容軒動脈取唯傷寒金鑑人  
之三陽六洲卷論氣口平應比勝神無間  
論此古時家陰陽之快手法也後雖有論  
脈而學傳通相續襲而全手只為部藏  
與夫尺寸所關不能會歸于一焉可與論  
天地之元人得氣之始哉呂先生之言曰以三  
陰陽言之則尺寸為天兩端而關為之界蓋  
部之陰陽言之則平沉則其表裏而胃氣存乎其  
中合三辨三之則九候也九候之法其得切脈  
之精矣乎陰之詩然風雅頌各一其體必賦比興

得與共事而請始作辟之辭終入吾獨奏自為始  
終之金匱和宣詔錄條貫而樂始成其切膽之喻  
於是論不為天之所元不為人所論脈之本不知陰  
陽之會不為天地之所善學者各合而觀之斯為  
得全因諸末簡以與君子

戒子錄

求而必得舍之自未是求我有仁義道德求之有  
道得失由命則求在外曷勝哉定則用常行飲食  
男女有正有邪審察精取夙興夜寐入孝出恭動  
靜作息靡不有中情欲利害民則憂淫戾仁賊義  
論云數禽於乎小子物莫人貴知性知天不惑不

業改過遷善懲念空慙先哲有言是所讀告

樸南谷真人傳

樸道堅寧處逸自號南谷子太平常塗人生而神  
異惟穎敏年十四得異書於異人即嗜老氏學十  
七寄跡郡之禾慶觀師蒙庵葛師中宋淳祐為御  
前道士蒙庵師臣白陳元貴是為陸脩靜裔孫道  
堅繼入茅山閔道藏宗師蔣玉海見而器之授大  
洞經法侍郎趙興言清對陵延致賓館知遇京厚  
復來錢唐楊和武恭王孫穎祖延王吳興計籌山  
并元郭德觀興玄學飭軌範舉濟陰觀之東北山  
頂多白石越大本謂然子晉隱具上漢晉洪丹井

在烏道堅刺蔡茂少際道建據雲審將僞老烏至  
元卡年元兵南渡所至震懼道堅然魯矢石  
出叩軍門謁太傅淮安王伯頌曰末祚當終歷數  
有在玉誠不殺則民歸有賴王悅其言禁將士下  
衣附者毋劫掠江南既平有詔命太傅選用友  
明等太傅朝上都偕道堅入覲道堅首陳當世  
務大要有三曰求賢曰養賢曰用賢疏上帝嘉納  
焉屢召對便殿敷奏詳明議論宏遠舉將相之才  
莫不稱旨後皆為名臣時帝欲委道堅以執政  
在辭不拜詔乘傳江南求有道之士竣事還京奉  
書提點道堅劾奏帝嘉其忠仍兼昇元觀太監

州道錄教門高士復有旨改披雲庵為通玄觀  
聽其徒甲乙主之皇慶元年授隆道冲真崇正真  
人其徒以次領昇元事上卿張留孫疏請主四聖  
逆祥觀所至創立制度修飾宮宇咸為改觀又即  
昇元宗陽兩山築二真館儲書數萬卷歲時往來  
其間晚著道德經原旨數萬言其書蓋原老子之  
意諄諄以皇道帝德為當世告者正以王伯雜出  
功力相尚慮其所終民因攸措故欲挽破碎於混  
全而凜灑於淳樸縱不能使是民存九皇之民獨  
不得少窺唐虞雍熙之化乎故曰為無為又曰無  
為而無不為誠以人君無為於上人臣有為於下



福臣有恒多則民有恒業太占天下一道義黃四  
海一德無為之為其大有為於天下者與尊聖人  
而不自動而愈出多言歟窮不如守其堯舜允  
執中中之要也曰居善地心善淵政善治事善能  
動善時夫惟不爭故無尤其大禹不矜不伐而天  
下莫之與爭也又曰自勝者強知足者富強行者  
有遠不失其守者其文王之至德也後人不究  
其旨著述雖多各隨所尚故言清虛無為者有之  
言吐納導引者有之言性命禍福兵刑權術者有  
之紛紛多岐家自為法傳不知道德本旨而聖人

王之爲要蓋公曹參開漢室隆平之治是善用老  
子之道著此原旨所由作也書成又以老子之旨  
不惟有極以來已然之世代可徵而無極以前未  
然之朕兆庸可推矣復准皇極經世歲年著原旨  
發揮一十二章以證之又以關令尹喜辛鈺文子  
所著述頗得師旨故復著關尹闢玄三卷文子續  
義十二卷朝廷嘗以其書頒行于世平生詩文若  
于卷藏于白石山中卒年八十二度弟子四十餘  
人姚志恭趙嗣祺袁德達皆有道行又奉旨授真  
人主領教事道堅器識弘遠有道洲人且薦於孝  
友達官貴卿多執弟子禮趙孟頫有言曰真人際

遇世皇乘風雲之會日月之光予以輔世興邦立  
言設教知進退存亡而不失其正者其若人之傳  
歟張翥亦曰真人以道古之才經世之略身雖游  
於方外其志之所存聲聲古之人安期生黃石公  
徐鴻客或見或隱高風遠致使人企仰於千載之  
下世以為知言

贊曰三代而下以功力相雄尚道德罕聞已老聃  
氏著書尊皇道帝德賤功利黜權力有旨哉漢文  
曹參蓋善用其道者後人特指與刑謀術抑遠矣  
若杜道堅原旨之作亦有志於斯世者與

唐李泌傳

贊曰予觀唐人材出處從容有三代王佐器唯李  
泌陸贄而已泌自贊復兩京功成身去代宗再徵  
權臣間忌浮湛外任德宗以春宮之知委心聽用  
泌亦竭智盡忠居有政體謀慮計畫洞燭物情故  
治效聿著迹其安馬燧取懷光相李勉保韓滉軍  
騎以來推暉設伏以擒叛卒開三門運路屯關中  
荒田開用日充邊鎮懾伏其績章章可紀至於辯  
太子寔則曰天子以四海為家宰相當豫帝贈白  
起則曰國將興聽於人帝言有命則曰君相造命  
不可言命其言又足徵者唐傳乃謂其隨時俯仰

無足可稱取媚以求相位豈信史哉因采舊聞參  
諸記錄別著泌傳以表見之使善不沒實為後世  
鑑若趣尚太清未免惑於隱惟亦其質之未純者  
與

隱石生喻

珠湛于淵金藏于鑛梓產于林玉隱于石類也賢人之處世亦類也方其雜稠衆之中長蓬蒿之里退自沈晦不矜長不眩能猶淵之珠鑛之金石之王也人奚羨焉一遇知己則出類拔萃人皆知其為良材器斯隱石生之喻與生媯姓出自有虞為胡公滿之胄世為臨海大族幼有異質性敬悟不群讀書蓄德有年已值時多艱隱于銅谷之陽肥遯辟地甘自晦藏於閭閻下里人之知生者咸以王之隱石期之故自號曰隱石生子進而喻之曰物生兩間孕清洲之氣鍾純粹之德質之美者莫

如玉器之貴者莫如玉其蒼者白者黃者赤者矩而為圭規而為璧肉之為羨判之為璋藉鏤以享天地登廟以盛黍稷其用靡不周也使追琢之未工鑽磨之未至則抱璞而已爾具體而已爾尚奚羨其為有用之器也哉溫潤而滋腴縝栗而堅確受於天者厚矣有其具而抱其璞矣將未受於人與受之於人器斯成矣苟徒羨其隱於石者不思其出於石者是棄天也思不出其石而獨隱於石者是不受人也棄天不義不受人不祥子將為受人者乎將終棄其天乎則吾不能知也作隱石生喻生名柏字能正

楊孝婦傳

陽孝婦黃丑字集義台之黃巖人其先宋工部尚  
書懋名著國史代以儒顯至其父荀龍登咸淳進  
士第調迪功郎安慶府宿松縣尉國事既非遂隱  
弗耀孝婦生警悟性端重八歲閑於女紅諸昆弟  
皆習業家塾迪功俾授內則孝經論語不期月終  
卷皆成誦且語兄姊曰孝天之經也地之義也民  
之行也德孰有大於此夫於是在父母側先意承  
順服勤不怠迪功頗鍾愛之既笄慎擇所配時奉  
化知縣楊中甫有子曰載至居同里閑穎慧過人  
遂聘丑為知縣冢婦比大歸舅姑已即世惟知縣

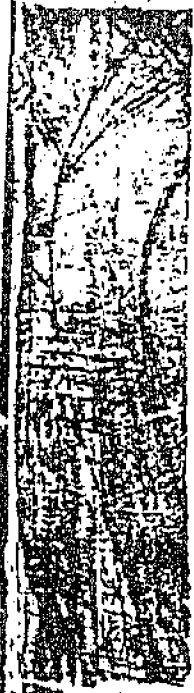


之父朝奉君在以大耋之年取下嚴肅孝婦事之  
益謹晨昏定省無違躬親炊爨調烹飪饋飴滷日  
奉<sub>上</sub>堂羹醢脯羞隨所需以進食已乃退或思異  
味則雖百十里必為致之夏葛冬裘中外衣服預  
為縫綴十載如一日朝奉或有愠色必怡聲善辭俟  
復常而後去朝奉君曰吾家新婦行泚性<sub>溫</sub>能善  
事我真孝婦也由是鄉里皆稱為孝婦云朝奉以  
天年終孝婦佐其夫治喪<sub>皆</sub>盡禮嘗曰吾不幸不  
<sub>遇</sub><sub>此</sub>甥姑惟歲時脩祀稍可致力為酒醴<sub>奉</sub>牲牢  
祀物必精專豐腴雖賓客至不易用也載至以才  
詣薦為衢州清獻書院山長中歲宦游惟經紀大

務至於理田園建堂第延師教子一切皆孝婦力也。值山長捐館舍居喪哀毀率子女茹蔬素者三年。節序忌日追慕悲泣人為之不堪。道諸子理家事內外整整處族序睦以和貧無資者賑卹之無德色親戚死無所歸為具棺殮遇歲歉發所積賤糶以濟之。孝婦之推仁卹衆率類此子六人文昌文治文賢文吉文會文淵皆有學行惟文會以校官起身且與予有姻婭好嘗獲升堂拜孝婦而德容康壽動止可度時孫男女三十餘人林森侍側宛然瓊瑰玉樹有只起人敬慕誠德人也。享年七十有九嗟乎女婦人之行不出閨門惟主中饋事舅

姑而已孝婦始終一致愈久弥篤有非恒俗所能  
跂及使一州一鄉有若人必能率德勵行以移風  
俗王教盖有賴焉因著之

齊曰漢陳孝婦善養其婢志不少貳無違夫子之  
教卒垂令名若楊孝婦之事大舅尤人之所難回  
其天性淳篤而經訓之力不為無助也至於子孫  
日經其身逮見之善人之報願不厚歟天經地  
義誠不可泯孝婦至行若是宜與陳孝婦並傳並  
號也





難處而若愚者  
多艱難積德  
而致遠志積  
用心亦勤矣  
爾關於務者  
能行者為之  
歸矣非此忠  
有親者之勤  
一行遂遂錄  
小補哉其為  
綱鑑彙編治  
者此也舍是  
書何以武或  
之

執史筆與國家載興亡紀賢否職也留君無乃非  
其職與是殆不然古人立言至公無私所以傳後  
世而能久也不患不職患不公耳苟公無私猶職  
也昔左丘明班固之徒何嘗職史館署官曹而為  
如是之言顧其言足徵何如耳況忠孝之人世固  
不少其間隱顯亦各不同必待史官書之其没人  
善而無聞者或多矣設因是編得不没人善使隱  
顯皆有聞則留君之惠大矣編成留君屬予序予  
知其言與道不悖行與事不違有志而畚於用益  
亦不得已焉者故書以歸之

羽庭彙序

古詩三百篇以風雅頌為三經賦比興為三緯其  
音節體製槩可考也後之作者因蔑以復加而後  
之作者舍是亦無以為法自夫王澤下衰雅頌不  
經王官失職巡狩不陳而詩樂之教不行於天下  
尚矣東周以還郢騷之怨慕揚馬之浸衍晉宋之  
蕩靡古意彌失而音節體製亦與時下烏在其能  
復古乎唐興以詩文鳴者千餘家其間足以名後  
世而表見者惟李白杜甫韓愈而已詩其可易言  
哉何則李近於風杜近於雅韓雖以文顯而其詩  
正大從容亦彷彿古頌之遺意以故傳誦後世而  
人宗師之子為是說久矣顧材氣不足充其見聞

學問不足闡其微蘊不敢以聞諸世人今年來獲  
觀劉君德元所著羽庭稿若干卷讀之而有感焉  
其性情所發指意所歸皆有唐人法律長詩宗韓  
短律師杜樂府歌曲有李風度而四言詩又當不  
在魏晉下等而上之則三百篇風雅頌之遺意將  
無所失其有不傳也哉劉君世以儒顯少習經術  
嘗以進士業中乙科憲府舉其材試吏于閩所至  
佐上官有政績今為浙江省左右司郎中公退之  
暇手不釋卷旁及諸史百氏陰陽卜技名法靡不  
研通而尤工于詩歌積而成編其徒將鋟梓以傳  
以予知最久屬弁其篇端因次第其說為序引



檜亭後集序

至元重紀戊寅之歲予如金陵游從縉紳名人間  
考德而問業時丁先生仲容父以同里聞往還既  
數情好益深故予與先生所著詩歌及他所見必  
手鈔而心識之積若干卷歲之篋笥將俟知者以  
傳不朽後十四年當至正辛卯客有携檜亭稿來  
示予於錢塘始知御史張公維遠命刊昇學廼李  
君謹之所編視饒君介之舊本為增多矣予喜而  
不寐讀盡日夜惜其間如瓊花瑞竹送常憲史題  
長江萬里圖等作皆膾炙人口而不能盡傳因類  
摭未刊之詩以補謹之之未備得一百四十七首

名曰後集又十年予以憂制守墓上虞一日王君克惠自閩海憲府赴行御史臺事集南還過予山中抵掌劇談感今念昔慨然興懷遂盡取予所藏先生遺稿將鋟梓以傳予二十年之耿耿渙然釋矣尚敢自愛乎哉嘗記在昔先生有言曰學患不成不患不達業患不精不患不傳苟精而成達與傳不計也淵乎斯言其正誼明道之興乎今先生往矣時值多難經生學子無依歸而克惠猶能起斯文於未墜思以泚人而傳後則先生之言信有驗矣因書以歸之

送浩遵道序

國朝混一區宇立經陳紀內外百職罔不祇承以  
相統屬故中書總治于內而斷事官為治事之法  
曹若理問所者殆行中書治事之法曹與江浙為  
東南巨藩治吳粵閩地方數千里丞相而下務存  
大體以貳宏化寅亮之功於細故則不親親之亦  
不得甚察悉屬之理問官而聽其用違而已大梁  
浩君遵道敦厚雅重少習吏事文法通籍省署有  
年已茲始獲食祿與丞相掾相可否事于幕下上  
考轉理問所令史其祿視昔有加錢塘大夫士朋  
遊者咸詩以張之俾予序其編予知浩君寬簡  
人也固有太而可以揆細者而予試言之在漢

時兩少卿為御史大夫事無不察至為相則智明  
於大史傳稱之其政豈先後異耶其所處宜然爾  
遵道向從丞相掾事上官知識治體不煩不迂唯  
寬簡宜也理問官上承丞相命以任法為事以詰  
姦慝察邪枉則不徒寬簡為稱也而已故予嘗論  
天下士其柔順寬直寬簡深察類出乎氣質之蔽  
必其能各適於可而不相病者固于德而氣不得  
以乘之也是以君子務勉德焉導道尚事其事以  
脩其職而有成則予將謂君進於德矣其孰不宜  
哉

送趙教諭序

至正十年秋九月永嘉趙君某為昌縣文學既受代諸生遮留不可則謁予而言曰趙先生為文學六年矣其始至時宮牆頽圯弗治生徒弗居廩食朝夕弗給齋廡弦誦弗作逢掖旦望集往往去弗問先生曰是非吾志也非吾職也召耆艾與計事議所以興舉之籍學之田會其歲之入白于縣盡徵民之不輸者以充其用延有學之師以貳教其闕選材幹之士使任其役於是治者以完居者以廣給者以繼而作者以聞向之弗向者亦皆裴徊顧瞻歎服而不已焉吾黨德其惠小文也而以代去卒不得留願求一言以系吾思予曰甚矣久

於事者之有成也學校王教之先  
所以明天道正彝倫致至治之成法在焉趙君久於其事以  
行其志盡其職而有以得人之懽心可尚也已昔  
陽城為國子司業當調官諸生留挽至伏闕下上  
書願得卒業於今之世去古道遠甚而猶或一見  
之使予不得不為之興懷焉彼居官一理民者賢否  
混糅唯事超遷以度越日月未能周知其民情與  
其所宜行則思以調他職是烏能知久於職者之  
有成也耶諸君盍亦請諸闥人導馭趙君之能而  
詩歌之書予言于首簡叙焉

贈醫者序

至正十二年某月括蒼葉仲剛氏是台郡為府史  
且二歲一日病肢體不隨衆醫皆以為迴風謂風  
洞徹四肢也療之不瘳請於施君敬仲敬仲至診  
其脈曰病積于身有日已為火齊飲之不旬日遂  
瘳人咸神異其故敬仲曰某所以知仲剛病者切  
其脈大而來徐是積熱盤鬱于內久不得發卒與  
風遇其病當作吾以脈法治之而瘳何神異為葉  
君具以告且徵言為贈予聞之上古醫則通神盡  
見五藏癥結中古以還切脈望色聽聲寫形其音  
效亦章章矣近世之業是學者往往不知病之所  
在而投之齊甚非所以為養生助也嗟寧道神術

吾不得而見若切脈究源庸非世人之所上乎脈  
者天地之元人得氣之始也自夫二五之精妙合  
而凝滋而為精神定而為魂魄積而為形骸融而  
為血髓布而為經絡竅而為毛髮乃至呼吸動運  
行止作息榮賴者蓋必有得氣之始者為之也至  
夫七情之中傷六氣之交感又各有所受焉治之  
者原其始求其本要其端則病可理矣病理則氣  
充氣充則體固古聖人為醫藥以濟人天死大豈  
無其道耶是以善醫人猶善治國知國本之所在則  
所以提挈綱維而振作之者有在矣予觀敬仲之  
業醫誠本諸脈法者欽本脈法以治人病其應如



桴鼓景響斯可與論天地之元人所以得氣之始者矣予故推葉君之意以叙之且以識別庸妄之不知本考

送因憚師序

物有類同而氣不合者矣均之衆草也薰蕕不可以同器均之百獸也騶吾豺狼不可以同群亦有類不同而氣合者矣磁之於鍼膠之於漆琥珀之於芥物性固然而況於人乎傳曰人受天地之中以生是以有動作禮義威儀之則自夫大道之衰聖賢不作衆學滋起儒墨異塗小大之人各相範就使天與我同類者遂釐而二之嗚呼是豈人

情也哉今之為浮屠老氏者徃徃皆是能不拘其  
法揔其異而大同之亦幾何人善因反石禪師與  
予結交方外且十年自師之入浮圖氏既二十年  
已予知其聰明積學仁義之懿釋然于骨髓間是  
以承上接下出恭入友禮儀之則莫不有度而施  
得其宜雖拘於法限於勢而其心悠然無有物我  
之累至正十二年秋臨海龍華寺闕主席寺之耆  
老多有能名顧難其選一日請于有司致書幣自  
精進延師補之台之士友及嘗所來徃咸置酒為  
別又撫少陵題已上人詩分韻相率為詩以道其  
離思人情之交好氣味之所合莫過於此者夫豈

偽為也哉詩既成屬予序其編予不得辭乃為之言曰友道之廢久矣世之人至有居同里學同術業同門猶或相訾毀以自高相牴牾以求異何但類不同氣不合者耶甚可為世道惜也萇弘老聃師襄沮溺楚狂之徒豈復有賢於孔子者而孔子猶惓惓然不相遺棄豈無其故與友石知識造詣動則有文而獲乎朋友者若此豈特浮屠氏之不易得者哉嗟夫世衰道微賢否易處苟得吾同類而氣味忻合如友石師者其能自已於言乎故樂推物性之說以為贈

贈崔元初序

原缺

之所存何如耳元初非為異於時也求合乎道者也苟合乎道天下將不可載况後世乎用書以為贈

西齋和陶詩序

詩者發乎情也情則無偽故莫不適於正焉古詩三百篇其間邪正憂喜隱顯雖不同而溫柔敦厚之教無惑乎後世聖人刪正之且曰雅頌各得其所豈欺我哉自夫王澤既息大雅不作郢騷之怨慕長門之幽思李陵蘇少卿之離別曹劉鮑謝之風諭亦足以傳誦者各適其情而已爾陶淵明當晉祚將衰欲仕則出一不獲志則憺然隱去夫豈

有患得失之意與故其發於言也情而不肆澹而  
不枯後之人雖極力倣效而不可得趣不同也蘇  
子瞻方得志為政固未始尚友淵明逮其失意中  
更憂患乃有和陶之作豈其情也耶予嘗竊有憾  
焉比客海昌得琦禪師詩一編曰西齋和陶集讀  
盡數日愛其命意措言妥而不危雋而不膚若弗  
經思慮得者有陶之風哉蓋師少從名人續學知  
道凡四主太刹未嘗容心於出十年以來恬退自  
處居海鹽天寧寺之西齋日討索佛書聖典每有  
得必忻愉竟夕道益精詣不以榮辱得喪撓其夫  
真為可尚也已為其徒將錄梓以傳予曰論次其

說為之序禪師名梵琦字楚石

韓侯覈田事實叙

或問為政何先曰莫先於正經界經界既正分田制祿可坐而定其有關於王政也尚矣成周盛時體國經野以為民極至孟子時已不得聞其詳則諸侯惡其害己而去籍者有之矧阡陌之法變無并之患滋先王田制固不可得而稽矣漢魏唐宋隨時制宜不過計田定賦以馭民尚何望其能復古也哉傳曰制而用之謂之法神而明之存乎人先王良法美意豈終不可復舉耶此韓侯所以用心而卒底于有成矣上虞為縣並湖瀕海賦歛倍

於它州。國朝至元以來雖累行理田之令而迄無成式者非法之過不得人以任法者之過也。比年鄰竟騷繹民力益殫天台韓侯自行來為令深為此懼乃議履畝以計四定賦而差役思以均齊其民其法每田一區祇至百十隨其廣袤高下形勢標其號若干畫為之圖曰魚鱗以魚鱗條號第載簡冊曰流水每號畧圖一紙具四至業佃姓名俾執為券曰烏由集各號所載得畝若干曰保摠集各保所積得畝若干曰都總又自各都流水攢類戶第計其實管田數曰鼠尾小大相承多寡分合有條而不紊其為法可謂密矣乃選鄉之大姓



有文行足為人表者司一都之事曰監臨統一縣之事曰總覈又分掌簿書計筭用執事賢智竭慮材力効能各輸厥心以裨侯之政亦謂得人矣侯則躬為指授訓其用違稽章程以作勤怠官出廩膳筆札以給日費及暮而事始完上成牘于省府呀斯亦難能也已由是積弊以革民瘼以甦貧富適均徵着有則民輸惟期歲入用足而一縣之民室家相慶咸戴侯惠無已既刻諸貞石以紀侯德復以其播告訓言施行次第執事名氏繕緝成編名曰覈田事實將鐫梓以傳請予為序予嘉侯設施有法信任得人深識古者為政要能以能有

成幼遂書首簡以慰民父兄之繫思侯名諫  
行宋魏國忠獻王琦十世孫前翰林待制東  
甥家學有自故為政知所本云

送戶部主事李宗道還京序

今之六部官分掌天下凡治教禮樂刑政以佐  
書為夫子六曹若有虞九官成周六典漢之九卿  
皆其職也 國朝稽古建官仍置六部外列尚書  
以贊朝政為坐民計至深至備百有餘年文恬武  
嬉內外無事一或儆戒不至則淹道甲弛諸凡漕  
運鹽榷楮幣之法窒而不通民用告病

聖天子慮任澤之不溥宵旰求賢以務博濟乃

戶部尚書六負輔以主事官分治藩浙僑屬吏胥  
聽其慎簡先務疏通諸法平時李侯希顏自翰林  
編脩為部主事承命以行涉海東其奉職惟勤聞  
閩險阻僭歷嘗起比至浙尚書則以營事兼築城  
期侯惴惴小心夙夜不遑寧處侯命外者茲三  
年矣下朝廷尚念遠役復舊以還侯即日持其簡  
書印章將乘大舶浮洪濤遵海而北以旋京師海  
浙行中書省丞相以便耳有旨謂侯涉歷之艱廬  
左司負外職請固留之侯乃謝曰受命來南寔集  
聽詔既弗能駁歟休命而名留以為已圖者之何  
其可也昔孫叔敖如京師未畢事而之晉春秋譏

之死君命而不復安政與王不齒願終辭以還君  
子謂李侯之舉有三善焉見禮而不為奇顯義也奉  
使而必復命禮也三年有役拳拳不忘君忠也  
忠以盡臣義以制宜禮以事上於為國盡何有嘆  
乎知道既隱先王之政亦移民生財感廉耻道衰  
居官守職者莫知國體之攸繫而醜然為移便之  
是圖外以欺其人內以欺其心雖如錫之榮萬鍾  
之富於我何加焉李侯毅然為人所難不懼風濤  
之險復為萬里之行可以盡諸臣心以副君君豈  
不真知輕重大夫哉傳曰富貴不能移其若人  
之謂乎是侯以明經起曹學嘗居翰林制軍政事

講之有素入而立朝嘉與諸賢力扶未墜以助元  
氣則中興可期  
予之望也蒼生之願也侯其行  
無遂書以餞之

音送江虞撫督胡君詩序

術樞密院架閣胡君師德以省檄督成土虞之二  
策及試當還諸將帥士卒民耄倪與吏胥之在官  
者爭挽留不忍舍去執不可得則傾城相送供張  
祖道東門外至三十里遮拜執爵各以言進為將  
帥者曰自吾奉檄守禦聽聽督節制凡得以承令  
藩省并惠庇民者撫督之教也又有進者曰救我  
甲冑修我戈矛維撫督之庸率先我將校訓練我

士卒維德習之律為軍旅者曰我飢食我寒衣  
我我食我衣維侯之需其甚矣我將奚依民父  
老曰我耕我織侯不我役寇禁侯拔寇去侯卹士  
則操戈農則服耜弗奪我祿維侯之德儒士大矣  
曰既淪乃武復脩乃文衣冠纓纓禮讓敦敦旅賁  
說說維逢掖是尊亦外交者首衛我宗教安我山  
林煥則我助疾則我鍼病我者對利我者保朝頃  
惜惜以報侯必為存司者申錢穀甲兵供億日糜  
簿書友離侯其我除期會之通侯其我紓民樂其  
趨官程弗逾侯餘去矣程告其謹侯各為飮卒辭  
拜而復曰

聖明天子監茲新土奠我東南太藩有府樞撫省  
臣節鉞威武奉命唯謹承宣弗怠維夫士民其  
相予不侮走也何脩獲致於此遂相視泣下以別  
予乃喟然而嘆曰嗟虜甚矣久於其事者之有成  
也今之督成番更受代率月一易未能周知人情  
而思還其職雖有惠利曷由以施願欲各得其心  
也難矣胡君領事日以及茲兩朞凡將帥之勇怯  
旅卒之強弱官吏之勤怠人材之賢否賦役之重  
輕民庶之勞佚悉能知之周而處之當故人之從  
已也皆心悅而誠服矣得其心有道心不過所欲  
與聚所惡勿施而已爾尚何有古今之異耶胡君

非求異於今也得其悉焉匪慶之久而得其悉則  
成效章章若是豈不為居官長民者之勸哉時之  
朋從名能與者又分韻歌詩為餞予因序人之  
言而論之

白沙餞別詩序

至正十九年尹部尚書貢公師泰奉旨提漕閩  
廣是年十月度錢唐將浮東郵遵海而南道過上  
虞時朱君消主霖判兩韓諫自行狀謁祖道旁迎  
止館舍問楚居外各出所著數辭累數什篇讀盡  
日夜更僕不厭公曰予承命遠役得與子傾倒盡  
幸過望惜不及待陳白雲徐季章兩舟次餘姚白



雲季章繼見而季章偕雨自行同送鄆城候潮  
汎白沙島上且越旬朔臨別又與鄭蒙泉舒汝臨  
僧貴朽石十餘人欸餞舟中穀核維旅酒行無算  
情好益洽公醉而臥諸君相與聯句皆戀戀不忍  
舍明日始別去公顧季章謂曰人生聚散無常事  
每不偶辱諸君愛厚茲遂盡簪之樂獨不得與伯  
賢同行為憾它日諸君遲我東海之上把酒臨風  
庶吾黨交義非世俗所能知也季章歸致公言於  
予且錄諸聯句及公留別詩以示予慨然嘆曰詩  
不云乎寧適不來微我弗顧人情豈相遠哉伐木  
廢而朋友缺矣古道之遠乃于公見之公以詩書

世胄敷歷中外文行卓然經生學子瞻企弗思  
見容儀有如景星鳳凰咸以爭先得觀為快  
親炙以依歸者乎況既別而致思以齒記乎願予  
驚鈍下材而公猶拳拳不相棄接引來學之盛  
心詎易量耶比年國事多難儒鉅公淪謝殆盡  
斯文不絕如綫寧不重有感於公焉序以識之

交山文集序

或問立言曰言以壯帥以氣行不由此者妄也氣  
與理相會渾渾然孰乎聲文深於言者也故曰  
無文行而不立言其可易忽哉言者心之著  
無以知其中  
行言者事之紀非言無以知

政之尚言其可誣哉是故言正以懇知其忠見於  
政也義而固言祥以和知其孝見於政也仁而洽  
言清以要知其靜於政也無為而不爭言太以醇  
知其聖於政也王而治言深以確知其彊於政也  
伯而不久言勤而不怨知其基於政也興言思而  
不懼知其離於政也降此古昔先民之所以垂教  
蓋殊塗而同歸也立言不既難乎一日枯蒼王君  
熙陽出示其所著交山文彙相與論立言之旨予  
三復之觀其序君臣之等明彝倫之懿闡性命道  
術之蘊考家國起廢之故古今得失之幾引物連  
喻導駁規諷貫穿經史百氏之言一本諸至理而

氣以行之故其發於中也誠充於言也廣要其至也近而指遠該而不汎語人子以孝語人弟以順語人臣以義約情以和其志比類以振其行臣直輔翼俾各歸其分而知所鄉方以造成其德業謠然仁義之言也可謂得立言之遺意歟王君動則有禮敏而好脩夙慕聖賢之道學之不厭未見施用退與其徒著言纂辭積而成集其徒錢梓傳以洲人為利博矣抑予嘗聞古有納言觀風之職於今幸世去古未遠將見采而納之承而庸之知其政之成也用休矣傳曰我欲託之空言不如載諸行事之深切著明也予志此以美尚與

送戶部尚書劉公沔漕還京詩序

士君子道德積于躬功業著于世廣博深厚有足以濟時而裕遠自非持正不阿弘毅有守者弗能也余觀揆戶部尚書劉公頃嘗而有徵焉公自胄學不文藝擢高科歷臺省所至皆有卓政曩由端本堂司經拜西臺監察御史糾劾不避忤時貴左遷公處之泰如夷險一致至今天下謂公此舉國家元氣繫之出入政府正色立朝中外屬望焉至正二十三年朝廷命公以東南漕事浮游而出至則敷廣德心驅馳上下開誠布公大慰人望職貢既修舟師戒具四明大夫士以公

有斯文契供帳祖道賦詩執爵追餞郵泣之辭推  
右序之洪惟我

朝廣輪之太自古所無天覆地載仁涵義育承平  
聯冬玩忽或生致使荆襄併擾淮海繹騷上貽

宵旰之憂思得賢才汲汲圖治如轉漕一事昔為  
甚易今則動煩重臣曲折調護僅廼得之十無一

二有志之士寧不重為扼腕而憤慨也尚書蘇弘  
宋之學撫經綸之志轉危疑為坦途他如蘇護為

蓋猶君命不辱常賦遠輸俾海隅蒼生之民咸  
所以尊君親上而皇極之福有永弗替則公之

豈不補哉雖然此其一爾使公歸廟堂執朝政擇

心大剛明之士文武經濟之才布百司執事之列  
嘉興諸賢力扶元氣則宗社深有賴焉昔郭子儀  
李光弼忠武有為足佐中興之業陸贄文辭感切  
李泌識量過人足延晉陽之祚百十年間唐室不  
遂墮棄今寰宇未寧必有如郭李贄泌輩出以著  
事功以濟時艱此予潯懷有望於明公也詩既成  
曰書為序引

送河南都事張君之官序

皇帝改至正之十一年策天下士于廷真定張守  
正以忠登上第賜進士出身擢越之諸暨州同知  
豈弟近民公勤獲上期年而改成郡復擢攝它縣

治蹟益張秩滿一考中書歷時多艱奔走避地時  
藩垣大臣便宜有旨束帛是加羅致旁午張君毅  
然弗就或勸之出則曰物各有適唯其所能蘧蔭  
不可使俛戚施不可使仰僮昏不可使謀矐矐不可  
使視矯性不可使正直道不可使枉吾待命於朝  
而苟焉竊祿豈人情哉遂退遜句章山水間益修  
舊業講授子弟負以給衣食守志不回自今蒼泊  
者十餘年處之如一日當路知君者莫不歆美而  
敬遇焉既而朝廷有河南行省都事之命君慨然  
而起問舟東艱告行於嘗所來往鄒陽生執爵而  
曰善哉張君之出處為有道也夫慈固有素



善達者矣事固有約操持廣施者矣志者以操  
約大要有三平時行者與夫因利而與地致力者與  
人有行吾志者聽計從賢智協比朋扶桓元氣民社  
昭昭以復中統至元之盛此與至人也亦有盡吾心竭  
忠所事祿不旬得事不悖成闇闇侃侃以替廟堂  
之急此與地也不行吾志不得吾心守道而兩弗  
事容悅食力計功適世無悔此與人也與天者順  
與地者通與人者常順者以昌通者以濟常者以  
威張君志素定而知之忍擇斯三者以是而此以  
是而處達達達容其道不失庶幾乎古之君子歟  
生交君也三江君為深於其行寧無一言乎遂書

以識別

春秋傳類編序

愚讀春秋三傳國語愛其文煥然有倫理該而事  
核秦漢以下無加焉因求其尤精者得若干卷  
題曰春秋傳類編而為之序曰圖書出而人文宣  
光獄分而人材降是人材者人文之所寄也孔子  
曰天之未喪斯文也匡人其如予何其以謂是也  
夫即周轅既東聖賢道否孔孟之教不行乎天下  
春秋戰國之際功利日興權謀是尚固不遑以仁  
義示人之興而布其致君澤民之心矣幸而天理  
不泯斯文若墜經生學士雖識卓絕不無之焉我

其能輔翼聖經垂刑世範者愚於左氏公羊穀梁而深有望也雖然三傳國語之文不能無辨左氏則無間然矣國語之書前輩亦未定為何人詳其詞氣要非左氏之筆蓋亦倣左氏而自為一家者世以為春秋外傳得無意乎公羊穀梁為經而作典禮詳實詞旨簡嚴有非他能言之士可及也愚試評之譬之良工之繪水與木也藝有專精則所就有深淺然自心巧發之則各得其一端之妙左氏之文煥然有章小大成文猶水之波瀾也蘂蘢敷腴英華暢發猶木之滋榮也公穀之文源委有自派別分明猶水淵之泉也根據得實柯條森挺

猶木之支幹也。要之繪者雖意匠所得不同。然其  
心術之微。神巧之妙。變化無窮。皆工之良。而無迹  
之可指也。若國語則未免有迹矣。既未足以翼春  
秋。不經不過戰國間能言之士。太史公頗采其說。  
因附于編。俾學者知作文立言之有法也。語云文  
勝質則史是編也。亦史氏之宗匠文章家之筌蹄  
歟。

送彭思貫憲史北上序

吉安彭氏世以儒顯。思貫少有大志。敦尚氣節。讀  
書續言起校官。廣東部使者廉其賢。轉憲府史。佐  
上官有道。每大事輒咨之多倚。以辨思貫無德色。

至正二十二年壬寅冬贛州寇熊侵韶及英德廣東震懾憲司委思貫持檄往行招諭賊勢猖獗弗聽強思貫降思貫大罵曰蠢爾無知誤觸刑憲罪在不宥憲使大臣念國家一視同仁皆吾臣子俾開諭爾氓復安爾生理爾反拘執我寧死不為爾屈賊怒移赴韶州賊酋長時王師義兵討山東國威大振賊舍不殺留滯二年思貫數以大義導賊二十四年甲辰冬賊酋長熊率衆來降閩省思貫始獲免以歸平章燕公義之慰賚甚至明年乙巳春正月還廣五月赴南行臺計事而秩滿已臺臣舉于廷思貫將自山東入京師以平日蘊蓄之富

抱負之素言于朝省以靖難安民其志可謂大矣  
茲問舟鄞海大夫士共嘉之爭賦詩為餞復請予  
言予曰嘻哉彭君之志將以有言也然不得其人  
徒言也今之為朝廷倚注係天下安危者左丞相  
李河南其人也丞相向事先王忠襄統領中原師  
一舉而平山東逆賊授首再舉而安京闕亂臣伏  
誅皇太子入朝侍膳如初天人欣戴其功不為不  
大矣丞相中書出總兵柄加爵王封吾聖天子  
待遇不為不隆矣遠方下士瞻望威光如睹星  
鳳竊以今之丞相總兵非昔日之可比昔者選  
士練卒命偏裨復疆土特一事耳今之丞相四

方萬國賴以為安百官庶府視以進退為吾丞相  
當以天下為心蚤夜以思曰郡縣守令未盡選舉  
翰林館閣未盡儲材省臺未盡得人宮掖侍從未  
盡慎簡皆丞相所宜究心者誠非復昔日撫兵之  
事矣夫任之重者負必力功之大者心愈勞吾知  
丞相之力之勞不輕且重也昔大禹不矜不伐天  
下莫與之爭功況今之百司執事未盡如虞廷之  
臣者乎此丞相念慮之不可以少暇逸也故在知  
人在安民君相功業無以加此彭君往矣舍是而  
不言是徒為萬里行也君言之吾知丞相之必用  
其言也言行而身不用備用也彭君勉乎哉予將

彈冠而為子慶矣坐客有景德輝者與彭君友善  
聞予言躍以喜曰微子不足以發思貫之志請書  
以冠諸詩之首